

Graph.

25

h-2

Graph. 25 $\frac{h}{\lambda} - \alpha$

<36612611660019

<36612611660019

Bayer. Staatsbibliothek



Graph.

25
h

Graph 25^h in 80

Deutsche

VORSCHRIFTEN

für

Elementarschulen.

Jos. Ant. Geist

II. Klasse.

R

DEUTSCHE VORSCHRIFTEN

für die II^{te} Klasse der

Elementar-Schulen,

enthaltend 50 Blätter Verse, Erzählungen u. Sprichwörter,
von

Joseph Anton Geisl,
Schullehrer in Kempten.

Zweite, verbesserte und vermehrte Auflage.

KEMPTEN,

Verlag u. Lithographie der Jos. Kösel'schen Buchhandlung.

4913

Bayerische
Staatsbibliothek
München

Gott ist ab, dessen Allmachtwort
Erpfehl die Flammte,
Die Tonne um die Tonne wort
Am selben Firmament.

Gott ist ab, welcher Luth um die Wunde
Um die Gasse zu fluss hat
Zum Luthen hat gar nicht.

1841-1842. 1843-1844.

1845-1846. 1847-1848.

1849-1850. 1851-1852.

1853-1854. 1855-1856.

1857-1858. 1859-1860.

1861-1862. 1863-1864.

1865-1866. 1867-1868.

Gott preiset Tausendfach im Thurm,
 Ihr preiset Tausendfach im Thurm;
 Bringt, Tausendfach, nicht das Kleinste Thurm,
 Bringt mir das Tausendfach Thurm.
 Wie, nicht das Tausendfach Thurm Thurm,
 Wie, nicht das Tausendfach Thurm Thurm;
 Bringt mir das Tausendfach Thurm!

The first of these is the
 the second is the
 the third is the
 the fourth is the
 the fifth is the
 the sixth is the
 the seventh is the
 the eighth is the
 the ninth is the
 the tenth is the
 the eleventh is the
 the twelfth is the
 the thirteenth is the
 the fourteenth is the
 the fifteenth is the
 the sixteenth is the
 the seventeenth is the
 the eighteenth is the
 the nineteenth is the
 the twentieth is the
 the twenty-first is the
 the twenty-second is the
 the twenty-third is the
 the twenty-fourth is the
 the twenty-fifth is the
 the twenty-sixth is the
 the twenty-seventh is the
 the twenty-eighth is the
 the twenty-ninth is the
 the thirtieth is the
 the thirty-first is the
 the thirty-second is the
 the thirty-third is the
 the thirty-fourth is the
 the thirty-fifth is the
 the thirty-sixth is the
 the thirty-seventh is the
 the thirty-eighth is the
 the thirty-ninth is the
 the fortieth is the
 the forty-first is the
 the forty-second is the
 the forty-third is the
 the forty-fourth is the
 the forty-fifth is the
 the forty-sixth is the
 the forty-seventh is the
 the forty-eighth is the
 the forty-ninth is the
 the fiftieth is the
 the fifty-first is the
 the fifty-second is the
 the fifty-third is the
 the fifty-fourth is the
 the fifty-fifth is the
 the fifty-sixth is the
 the fifty-seventh is the
 the fifty-eighth is the
 the fifty-ninth is the
 the sixtieth is the
 the sixty-first is the
 the sixty-second is the
 the sixty-third is the
 the sixty-fourth is the
 the sixty-fifth is the
 the sixty-sixth is the
 the sixty-seventh is the
 the sixty-eighth is the
 the sixty-ninth is the
 the seventieth is the
 the seventy-first is the
 the seventy-second is the
 the seventy-third is the
 the seventy-fourth is the
 the seventy-fifth is the
 the seventy-sixth is the
 the seventy-seventh is the
 the seventy-eighth is the
 the seventy-ninth is the
 the eightieth is the
 the eighty-first is the
 the eighty-second is the
 the eighty-third is the
 the eighty-fourth is the
 the eighty-fifth is the
 the eighty-sixth is the
 the eighty-seventh is the
 the eighty-eighth is the
 the eighty-ninth is the
 the ninetieth is the
 the ninety-first is the
 the ninety-second is the
 the ninety-third is the
 the ninety-fourth is the
 the ninety-fifth is the
 the ninety-sixth is the
 the ninety-seventh is the
 the ninety-eighth is the
 the ninety-ninth is the
 the hundredth is the

Wie groß ist das Allmächtigste Gut!
Ist das ein Mensch, den sie nicht rühret?
Der mit erschüttertem Gemüthe
Den Laut versteht, den ihm gubnet?
Nun, seine Güte zu erkennen,
Zu wie viel mehrer größten Pflicht;
Der Gatte hat mir ein Geschenk,
Vergiß, mein Gatte, auf keinen Miß!

Allegory of the World
The world is a stage
And all the men and women
Are but players
Who have their exits and their entrances
And one man in his time
Plays many parts
The seven ages of man
First the infant
Then the school-boy
Then the lover
Then the soldier
Then the justice
Then the old man
And last the dissolute
The world is a stage
And all the men and women
Are but players
Who have their exits and their entrances
And one man in his time
Plays many parts
The seven ages of man
First the infant
Then the school-boy
Then the lover
Then the soldier
Then the justice
Then the old man
And last the dissolute

—

Wie gut, wie liebevoll Du bist,
Auf uns, was für uns blüht,
Weil alles gut und nützlich ist,
Um nicht zu meinem Glück.
Luft, Feuer, Wasser, Erde, Lust,
Tiere, Pflanzen, Fische, gab Gott uns
Dinst' Alles uns zum Dienste!

Gott ist weise, groß sein Gut,
Gut ist Alles, was er thut.
Denn er setzt seinen Namen
Seiner Hoffnung auf den Thron.
Wo kein Mensch sich salben kann,
Nimmt doch Gott sich an.

Ich habe mich sehr
gefreut, dass Sie
mich besucht haben
und hoffe, Sie werden
sich auch bald wieder
sehen.

Zum Lachen gabst du, Gott!
Und hast mich auf Erden;
Durch ihn bin ich befreit,
Die Äußerung zu werden.
Er ging mit seinem Muth
Voll auf den Trümmern der Welt,
Die er so schön empfand,
Als Lachen und Weinen.

Ein solches Buch ist ein
sehr seltenes und kostbares
Stück, das man nicht leicht
finden kann. Es ist ein
sehr interessantes und
nützliches Werk, das
man sich zu Hause
haben sollte. Es ist ein
sehr schönes und
interessantes Werk,
das man sich zu Hause
haben sollte. Es ist ein
sehr interessantes und
nützliches Werk, das
man sich zu Hause
haben sollte.

—

Frömmigkeit.

Sei'st flamm' in meinen Thala

Die Liebe gegen Gott:

Der Ruf, den ich mir wüßte,

Der: Jesu'sen Gott.

Nur sei ich mir im Trägen,

Der Anruf mich zu wüßte:

Der ist ein selb'stthum Wagn,

Der Gott wüßte, den kann!

Journal

July 1st. Arrived at the
Hotel de la Ville. The
city is very beautiful
and the people are
very kind. I have
been very much
pleased to see
the city and the
people.

Der Rhein Jüdis.

In der armen, mitleiden Gitta,
In der frommen stachen Witta,
Küß' ihren im Jünger im Saß,
Se, das ganze Kulturen Saß.
Um mit sofer, süßer Wonne
Tief in stachen zu dem Tosen
Tulst immer, so froh und züht,
Wie der Waisel zum Himmel blüht.

Dear Mother

I am very well and hope
you are the same. I have
not much news to write at
present. I am still in the
same place and doing the
same work. I am very
much interested in the
progress of the cause and
hope to do something more
for it in the future.

Reist an jeder Person Gabe,
 Reist an Tugenden und Tugenden,
 Jesus - walde uns frommen Knechte
 Wirst du an das Vater's Haus!
 Wirst du in der Mutter Lichte!
 Wirst du in der Lese's Mitte!
 Gott gesenkt in der Tugend,
 Wirst ein Vorbild jeder Tugend!
 Wirst, Jesus, du allein
 Meiner Lust, mein Vorbild sein!

Handwritten text in German, likely a list or inventory, written in a cursive script. The text is faint and difficult to read, but appears to be organized into several lines or paragraphs. The words are mostly illegible due to fading and the quality of the scan.

Gebat.

Laß mich vor dein Angesicht

Oft mich hören, mein Gebet, beten,

Lies in deinem heiligen Buch

Tröste mich kühnlich anzuloben,

Laß dein Licht mich stets begleiten,

Mich zu allem Guten leiten,

Laß ich, stets vor des Himmels Thron,

Deiner Liebe würdig sei.

Staat

Das ist die erste Aufgabe
des Staats, die Freiheit
des Bürgers zu sichern
und die Gerechtigkeit
zu erhalten. Die zweite
Aufgabe ist die
Wohlfahrt des Volkes
zu fördern und die
Gerechtigkeit zu erhalten.

Lia Rivisa.

O. frolich sei die Welterde,
Wosin, o Gott, die Frommen
Anständig und voll Lurebegeren,
Sich anzubeten, kommen;
Der Frommen wandelt immer gern
Zum Heil der Gottes, seinen Luregen,
Und kindlich anzubeten.

Hier seht ihr, Hörschlar, mein Gabot
Mir in das Herz gescrieben:

Die guten Starn bis in Vor
Zu sehen und zu lieben.

O Laster sehn, süßes Fließt
Vergessen mein Tadel nicht.

Was seine Starn Laster liebt,

Um sie nicht kümmern sie nicht,

Dem geht es immer gut auf Erden,

Der wird nicht dort belohnt werden.

Der Varsam im das Garvissan.

Gott will, wir sollen glücklich sein;

Im gab er uns Gesetze.

Via sind ab, via das Garvissan,

Via sind das Labant Gesetze.

Er spricht zu uns durch den Varsam,

Er spricht zu uns durch das Garvissan,

Was wir, Gesetze seiner Hand,

Sind wir nicht zu missen.

Die Kunst des Schreibens

Die Kunst des Schreibens ist eine Wissenschaft, die sich mit der Darstellung der Gedanken durch die Schrift beschäftigt.

Man unterscheidet zwischen der Kunst des Schreibens und der Kunst des Lesens.

Die Kunst des Schreibens ist eine Kunst, die sich mit der Darstellung der Gedanken durch die Schrift beschäftigt.

Man unterscheidet zwischen der Kunst des Schreibens und der Kunst des Lesens.

Die Kunst des Schreibens ist eine Kunst, die sich mit der Darstellung der Gedanken durch die Schrift beschäftigt.

Man unterscheidet zwischen der Kunst des Schreibens und der Kunst des Lesens.

Die Kunst des Schreibens ist eine Kunst, die sich mit der Darstellung der Gedanken durch die Schrift beschäftigt.

Man unterscheidet zwischen der Kunst des Schreibens und der Kunst des Lesens.

Das Lärchen.

Ein Lärchen krieg schon jünger im Jahr
Viel Trübsal von der besten Art.

Der Gärtner saß mit Tränen an,
Um Alla lobend, die es saß.

Der Rind, der Lärchen Lärchen glanz,
Der hat an allen Gütern an.

Das wird der Starke Herz anfangen,
Der Gott im Menschen loblich sein.

August 1864

The following is a list of the names of the persons who have been admitted to the membership of the Society since the last meeting. The names are given in alphabetical order, and the date of admission is given in parentheses. The names are given in full, and the date of admission is given in full. The names are given in full, and the date of admission is given in full.

Sei mitleidig gegen die Hiern!

Was über unser Hiern Usurpirt

Dies seinem Recht,

Du bist gewiß kein gutes Herz,

Du meinst man.

An vielen furchtbar Missethaten

Hat man es oft erfahren,

Laß sie in freier Luft

An Hiern grausam wachen.

The military papers of General

John M. Smith, General of the

1st Infantry, 1861-1865.

Vol. 1. 1861-1862. 1st Infantry.

1861-1862.

The military papers of General

John M. Smith, General of the

1st Infantry, 1861-1865.

Vol. 1. 1861-1862. 1st Infantry.

Der Gerechtste erbarmet sich seiner Vorfahr.

Was als Kind Gerecht liebt,

Wie als Mann auf Menschen lieben.

Was die Gerecht als Kind betrachtet,

Wie auf Menschen nicht betrachten.

Dann ist die nicht Liebe über.

Auf, wie wirft die Gott nicht lieben!

Seuramat ainsat ja iisikälytän Yhvin!

Minut ainsat Yhvin sat Raista.

Yhveltä ja iisit! Ja Yhvin

Minut siis ainsat Kunnasat.

Ja Yhvin Yhvin

Yhvin Yhvin Yhvin, ja Yhvin

Yhvin Yhvin Yhvin!

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be organized into several lines, possibly a list or a series of short paragraphs.]

Pünktliche Bitte an Ex. Majestät den König.

Nimm gnädig, Vater, von den Tieren

Der Huldigung, der Liebe Theil;

Du liebst ja so ganz die Thiere,

So nimm ab an uns ihren Theil.

Nur Liebe ist es, was wir geben,

Opfer, sie preist uns unsern Theil;

Du bist die Person unsern Geben,

Du füllst den Sinn unserm Theil.

Handwritten title or header

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines and appears to be a letter or a formal document.

Vor dem Lila Herr Majestät der Königin.

Aus dem Augapfel Milen,

So strahlt der Mutterblut;

Und was wir sehen in dem Lila,

Bringt Freude uns, bringt Rührung, Glück.

Dies, denn kann die Dichtung bringen

Mit Freude der der Liebe Welt.

Laß dich ein Lila zu dir bringen:

Obst uns steht so gut, so sol!

An das Vaterland!

Vaterland, o süßer Name!

Lieb im Heime herzlich,

Vaterland, von Gott gegeben,

Ganz im Hause glückselig.

Im Vereinigt's Lande.

Voll steht uns die Brust mit Glück,

Und wir sind stolz zum Lohne.

Und das Himmel's Feindes.

Guten Morgen, Carl! Ich so frisch auf! und
 Wilhelm seinen Vorkommnissen zu. Ja wohl,
 lieber Wilhelm! unterwaltet ja nur. Ich muß alle
 Tage so frisch aufstehen, um Lachen; denn mein
 Vater im mein Lachen sagen.

Ein Morgenstunde
 Gut Gutes Mühe.

Valma wußte ganz Gasfistau, vor dem jauch Wort
 Lüge war, zu erkennen, und zu erkennen. Inse fislina
 Gasfistau fette für sie die ible Folge, daß sie alle
 man unter dem Namen Lüge. Valma behauptet war,
 im Lüge, als sie sich wirklich bafstet, Mann
 mit ihr zu sein sehen mochte, man:

Was einmal liegt, man glaubt man nicht,
 Und wenn er uns die Wafstet fesselt!

An einem warmen Sonntag ging Hektor,
stalt in die Asula, an einen Fluß, sich zu baden.

Da er ein wenig schwimmen konnte, wagt er sich
in die Mitte des Baches. Der Fluß angriff ihn, um
zu beißen mit. Hektor rang die Hände im Rathung,
um laut, da keine Hilfe kam, rief er laut!

Was sich in die Gasse begibt, kommt herein um!

The amount of money
paid in the office of the
Commissioner of the
General Land Office
for the purchase of
land in the State of
Texas, for the year
1880, is as follows:

II. Kl. Elise war ein sehr maffastes Mädchen. Was sie sah, das
24.
galt sie, davon wollte sie kosten, das mußte sie sa-
hen. Zuerst im Lande saß sie auf dem Boden und
biss, das war das erste, daß sie schon in ihrem zehnten
Jahre einen guten Zehn-Mark-Sack. Dann Elise in den
Garten, so ging über das Obst. Auf dem Baum, saß
sie da, das galt ihr gleich. Ob man schon einen
seiner von den Tieren ihrer Lust hat.

Von Haffern ein in die
die selbsten Menschen der Gabe.

Gut! Wirste Ueher kam ich zu Galtmarfau, Wirste Tuxi-
man, als er nicht selbst Tuxi-fau, im Wilt, sie zu
verwunden. Ich plötzlich blieb er seinen Pfaden, im
Wilt: Juchan des Tuxi! Er ließ bekannt machen, daß
er die Ueher gesunden habe, im Wilt, sie selbst sei-
nen Fingerringe wieder zurückfallen zu können.

Du sollst nicht lügen, im Wilt Pfaden,
Und, was du fandest, nicht verfaßten!

Handwritten text in a cursive script, likely German, covering the majority of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century. The text is arranged in approximately 10-12 horizontal lines, though some lines are partially obscured by the angle of the page or the fading of the ink. The overall impression is that of a personal letter or a manuscript page.

Die fromme Wilhelmine pflegt nie ein, als sie zu
Gott gebetet hatte. Einmal traten Maier ihre Eltern in
ihre Schlafzimmer, um zu sehen, wie sie schlief, und die
Hüften fromm zum Boden gesenkt. Die Eltern
winkten trübsaltränen, und liebten ihre fromme Maier.
Ihr war so züchtig, als zuvor.

Mit Gott sang an, mit Gott für auf;
Das ist der fromme Lebenslauf.

Die folgende Zusammenstellung der
Hauptbestandtheile der
Kochsalz-Lösung, welche
in der
Kochsalz-Lösung
enthalten ist, ist
folgendermaßen:

Der junge Mann hat auf Alles seinen Geist, was in
der Welt gulest wird, im Christen in kurzer Zeit
gelernt, daß er alle seine Mitschüler an Danksagen über-
traf. Als er größer wurde, nahm er ein neues Haus
wegen seiner Gerechtigkeit in seine Hand, und der
Feldbau war so lange er lebte, ein gutes Einkommen.

Dieser fröhliche Mann hatte einen
sehr großen Namen im Lande,
und als Mann verehrt;
Denn er war ein Mann von
Gutem.

Wenn die Dienstmagd Krabzanz Lina sollte, verstarke
sie sich gewöhnlich unter der Haube, als sie das Lina
ins Zimmer brachte, um krank. Laß kam an den Tag,
um ihre Frau sagte ihr den Dienstauf. Hier mußte sie
sich altem Balsam, um bekam erst nach Jahr um Tag.
nun wieder Dienst; und die Lina sagte:

Was in Mainz Lina nicht wollte ist, das ist es um so
mehr in großem.

Alten in der Stadt, die ich
für die ersten Mal gesehen
habe. Ich bin sehr
glücklich, dass ich
hierher gekommen bin.
Ich habe sehr viel
gesehen und gelernt.
Ich bin sehr dankbar
für die Gastfreundschaft
der Alten. Ich habe
viel von ihnen gelernt.
Ich bin sehr glücklich,
dass ich hierher
gekommen bin. Ich
habe sehr viel gesehen
und gelernt. Ich bin
sehr dankbar für die
Gastfreundschaft der
Alten. Ich habe viel
von ihnen gelernt.

Valomou batuta in seiner Jugend immer zu Gott, daß er
ihn ein frommes ganz und voll Verstandes Kind erwählte,
und war in Allem, was er that, sehr aufmerksam und flü-
chtig. Gott erleihte ihm Gaben, segnete seinen Fleiß,
und er wurde der frommste und verständigste Mann
unter seinen Mitmenschen.

Gab ihm Fleiß
Macht gut im Wort.

Anna war der schon fröhliche Mann. Da kam zu seinem
 Laute, bei welcher sie wie ein Huhn von einem Feste in
 die andere gahloß. Man wußte, um dann nicht zu sein,
 was sie that. Da wußte sie heimlich, um zu sein, weil
 sie immer immer gahloß. Auf welche sie sich heimlich
 auso. Hassen, weil sie Flügel haben, wenn sie Lese
 fortsetzt. Daß man sie vollends unglücklich. Ein and.
 und Mäusen bunnen. Daß, um zu sein.

Daß ist die beste Himmelsgabe,
 Daß ist so gute Mann sein.

Bei dem Religionsunterrichte mußte jeder einmal
den ersten Versuch, ein einmündiges Wort zu sagen,
im Sinn, von da an, wie bei Andern, etwas zu thun,
wovon er sich selbst bewußt war. Er hielt Wort. Jedermann
versuchte aber auch den Unterricht zu haben mit dem vollen
Guthen, den zu erheben Angen im der ersten Vision,
den Aufschwung der ersten Schritte aus seiner Mitte.

Laß mich, o Herr, stets gesamt sein,
Und willkürlich freit mich sein!

Wosin mit den Trauben? fragte die Mutter ihre Vit-
toria, die aber Weintrauben gar nicht bekommen sollte,
um damit zur Füreinsammlung. O Mutter! hat das
brave Mädchen, darf ich sie der guten Solastina brin-
gen, die mich in meiner Krankheit so fleißig besuch-
tet, um fast täglich zur Psala abholt? Riecht gar zu,
mein lieber Rini, wie ich die arbeitsame Mutter, die

Lieb um Lautbarkeit gefällt;
Nur fast die ganze Welt.

Unter fünfzig Töhlern war Galters der unglücklichste,
der müßwilligste, der robschte. Unter Galters vier
gepöbelten, ihn auf bessere Wege zu bringen. Er
entflohen seinen Eltern, wurde zuerst ein Lutter, dann
ein Dieb, dann - Räuber, dann Mörder! - endlich
aber von Gerechtigkeit gezogen und aufgehängt.
Wer Eltern im Leben nicht folgt, muß einst dem
Gerechtigkeit folgen.

Ich habe heute Morgen
das Frühstück gegessen
und bin sehr wohl
aufgelegt. Ich habe
auch noch ein
wenig gearbeitet.
Der Tag ist sehr
schön und warm.
Ich werde heute
noch ein wenig
spazieren gehen.
Auf Wiedersehen!

II. Kl. Lachsfarri riß nicht einen Fischmal, Lachsfarri bei einem
Lachsmal angabimben traf, Lachsfarri mit dem Fischmal, um V.
galsfilingen zu machen.

34.

Das Fische über fischig ist mit seinem Hinterbinnen so zu
Lachsfarri, daß er ein Krüppel würde, um sein Lachsfarri
anbathen mußte.

O, nicht oft, aber zu spät, fiel ihm jetzt der Dachs ein, Lachsfarri
in der Fische galant fette:

Ein kranker Mann, ein armer Mann,
Lachsfarri, so laut Lachsfarri.

Handwritten text in German, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on a single sheet of paper and then scanned or photographed. The handwriting is elegant and characteristic of the 18th or 19th century. The text is written in a cursive script, likely a German cursive, and is mirrored across the page, suggesting it was written on a single sheet of paper and then scanned or photographed. The text is written in a cursive script, likely a German cursive, and is mirrored across the page, suggesting it was written on a single sheet of paper and then scanned or photographed.

Ein Mutter befehl, sie sie aben zur Rirsa ging, israr
Tostar Yalla, daß sie in der Thier beim Rirsa bleiben
sollte. Das Mädchen aber geforste nicht, sondern ging
zu israr lustigen Zeitverfallst. Zwischen sprang
sie Putz auf das Rir, um krachte ihr die Augen aus.
Als die Mutter heim kam, fand sie ihr Rir im alanen
sein Zustand.

Grave Rirer marschieren starr trainieren,
Unolympia nur Parfüß im Lirer.

11. Mr. James M. Smith, Esq.,
New York, N.Y.
Dear Sir,
I have the honor to acknowledge
the receipt of your letter of the
10th inst. in relation to the
above named subject. I am
pleased to hear that you
are interested in the
cause of the colored people,
and I am sure that your
efforts will be successful.
I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
J. M. Smith

36.
I. Kl. Robert im Riefen waren die Töne eines Jägers. Ein-
mal sagten sie zu einander: Heute ist der Vater nicht
zu Hause, heute wollen wir Vögel zu fangen. Darauf
nahmen sie gegen das Paradies des Vaters in Gärten,
da an der Hand singen, um anzuziehen. In der Mai-
nung, daß diese nicht gehalten seien, zählten sie auf ein-
ander, um geben. Plötzlich stürzten beide tot zu Boden.

Riefst, was auskommen kann,
Nun als neue Zielwart an!

II. Kl. Vater! Ich geba deni Kränzchen! Ich viere! Ich freiß! - To 37.
viefen die deni guten Wissen nimmst glücklichen Vater,
als ein verner, kräftiger Mann um eine Geba bat,
sich Arzney kaufen zu können. Um, Massilia, was
gibst du? Sprich der Vater zu seiner Tochter. Massilia
aber schwing um vorn, dann sie setze all ihr Geld
mit Massilia verpfänden. Da vurnte sich der Vater
betrübt von ihr, um geb ihr die Laster:

Das viele Massilia
Macht laune Massilia.

1811. Berlin. Ich habe eben den Brief von
Ihnen erhalten und bin sehr erfreut,
daß Sie sich so sehr für die Sache
interessiren. Ich habe Ihnen
schon früher geschrieben, daß ich
die Sache sehr wichtig ansehe und
deshalb auch sehr eifrig daran
arbeiten werde. Ich habe
schon mehrere Male mit
Ihnen darüber gesprochen und
hoffe, daß wir bald eine
gute Lösung finden werden.
Ich habe auch schon
einige Schritte in dieser
Richtung gemacht und
hoffe, daß Sie mir
hierbei unterstützen werden.
Ich habe auch schon
einige Briefe an Sie
geschrieben und hoffe,
daß Sie mir
hierbei unterstützen werden.
Ich habe auch schon
einige Briefe an Sie
geschrieben und hoffe,
daß Sie mir
hierbei unterstützen werden.

Vater stamm' nimm'el suß' mesa an nimm'el Mißkara,
 im Vaterstata wassu suß'alla Luvayiniy. Der Mül.
 der warrta isu, der stasau zu blauben, aber Vater folget
 nicht. Dux' nimm'el Lütz'ing kam sein Rot in das Kä:
 darrant, der ungarfexuma Quaba wirra misfortgaxissan,
 im vom Ruch jümm'elief zuxgüatfest.

Wo Gafax ist, wais' gaxfwin;

Wart'ix dafß, mein' liebes Kind!

Die Maria Augusta, ein sehr geselliges, dankbares
Mädchen, war die Tochter eines armen, alten Wittva.

Von dem, als sie größer wurde, zu bewillhalten Lichte
im Hause; um gab Frau lang die Hälfte ihres Lohnes
ihren Mitter. Diese kindliche Liebe gab ihm ihren Dienst.
sorgfältig so wohl, daß sie das gute, fleißige Mädchen
als ihre Tochter annahm.

Dann, das mit Kosten sehr besetzt,
Luzia hat auch Dankbarkeit.

II. Kl. Homas war beim aus der Disula entlassen, so kaufta 40.
er sich schon eine Tabakpfeife, besuhta die Kirchhöfner,
um dem wohl saltan vson Kaufsmanf Gutsa; dann er
sagte: die meisten Disula müsse reisen um nach dem
den Können. Weil er das Letzte der Trunkheit fortsetzte,
so wurde er arm, krank, verlor am Ende seine Diener, um
starb zuletzt in der Misjahise, in die er in der Trunk-
heit gefallen war.

Armut, Trunkheit, Rau im Tode
Folgt des Trunks Taxa manf.

Von Gott im Verborgenen: Gott sein alle Dinge: ihm
sei Ehre in Ewigkeit. Die Augen des Herrn
sind viel heller, als die Sonne, und sehen Al-
les, was die Menschen thun. Alles Menschen
Werk ist vor Gott offenbar, und vor seinem An-
geht ist nichts verborgen. Die Welt mit ihrer
List vergift; was aber der Willen Gottes gut,
das bleibt in Ewigkeit.

Was man der Armen gibt, ist, als hätte man's dem
 Herrn gegeben; reichlich wird auch dem Wohlthäter
 vergolten. Von einem Gutten gib Almosen, weise
 einen Laster ab, so wird dich Gott dich nicht abwei-
 sen. Wer Andern einen Gräben gräbt, fällt selbst ein-
 ein; wer seinen Mitmenschen einen Stein in den
 Weg legt, wird sich selbst daran stoßen. Lute
 im Arbeit!

The more we know of the world
the more we know of our
own weakness. The more we
know of the world the more we
know of our own weakness. The
more we know of the world the
more we know of our own
weakness. The more we know
of the world the more we know
of our own weakness. The more
we know of the world the more
we know of our own weakness.

Der Tagan das Vater befestigt die Häuser
der Kinder; der Stief der Mutter zeigt sie mir.
Der. Was nützt es dem Menschen, wenn er die
ganze Welt gewinnt, um Leben an seiner
Seel zu lassen? oder was kann der Mensch wohl geben,
um seine Seele wieder einzukaufen! Gott mir
lassen. Ihn kann ich nie genug vergelten.

Der Gekündete weiß nicht, wie er ist. Wer
sich vernünftig, wie er selbst war. Gut für
das, so lange es Tag ist, es kommt ein. Nicht für
an, da Niemand mehr wirken kann. Ein gut Ge-
wissen, ein sanfter Geist. An Gottes Tag ist
Alles gegeben. Der Sieger im die
weisen unter ihnen. Wisa.

...
...
...
...
...
...
...

Gutten ist seliger, als ungenut. Es ist laisterer tunken,
als besser ungenut. Wer ein gläsernes Tschaf hat,
muß Andere nicht mit Weinan waschen. Am in G.
ren ist besser, als reich mit Aschen. Man muß nicht
asch fliegen wollen, als man flügel hat. Wenn
man einen nicht kennt, so hat man seinen Gefall.
sich sein. Jung gewohnt, alt gassen.

Was laist glaubt, wirs laist bekennen. Auf gute Ar.
beit kann man nicht zu lange warten. Der Hasler
ist so prächtig, als der Hasler. Was Hündsen nicht
kennt, kennt Hund nimmermehr. Fingier Hase ist
Goldes werth. Wasser das ganz voll ist, wasser geht
der Mund über. Geseint kommt vor dem Teller. Ein
goldener Gulden werth das Hase nicht besser.

Günther ist eine lustige Person. Ein gebrauchtes Ding
steht das Fein. Nichts können ist keine Tugend,
aber Tugend ist es, nichts können wollen. Jeder
Dreier lebt seine Waise. Was sein soll, ist
langen galakt. Was für Anna soll, ist am besten
für sich selbst galakt. Lach um Kunst bringt Sie
um Kunst. Lachring kommt erst mit dem Lachen.

Sinn hinnen Guss gäst. Dirsß ganze Sam. Groben
Lutten im Hellen Ginnen muß man aus dem Ra-
ge gassen. War der Pfannig nicht hart, kommt
nicht zum Grofsen. Auf dem Pagen steht die
Wonne. Dirsß Dessen wird man klug. Man
muß nicht mit Dessen fassen, wenn man nicht zu
Zweien Sittar sat. Gebrauchen. Fahren kommen
Ruinen in der Mien gessogen.

Die Übung mußt von Meister. Trübsal ist garst lang.
Jum voran, Armut ist schall finken sein. Ritar von
Weist kein Recht gemacht. Im Labyrinthum im
Zornigen muß man mit einem kaltenen Regen aus-
weisen. Unent ist der Welt Lese. Unrecht Gut ge-
weist nicht. Unzufrieden verloren, alles verloren. Un-
kraut schlägt von einem Garten. Gasmal ist bester
als Reisthalm. —

10
The following is a list of the names of the persons who have been
admitted to the office of the Secretary of the Board of Education
since the last report of the Board. The names are given in the
order in which they were admitted, and are accompanied by the
date of their admission. The names are given in the order in which
they were admitted, and are accompanied by the date of their admission.
The names are given in the order in which they were admitted, and
are accompanied by the date of their admission.

Ein ein Pfund im Kaffee, ein Vogel im Hase! Stieß
brist fisan im Thall. Gassiklist mit laß nicht vaxtar.
ban. fimar Nam, sie fallen will, gibt Jaxmann ein
Höflein. Wo der Zain am niedrigsten ist, da steigt
Jaxar fimbler. Ein persönlein muß den Horen nicht
klugar. Die Zeit vaxzast fisan im Thall. Ein gütes
Wort, ein gütes Art. Die Zeit set Klugal.

Exhibited
at the
Library

Franz Steckeler
Buchbinderei
8884 Höchstädt/Do.

Geist, Joseph Anton

Deutsche Vorschriften für die ... Klasse der Elementar-Schulen

Bd.: 2

Kempton [ca. 1840]

Graph. 25 h-2

urn:nbn:de:bvb:12-bsb10481736-6